מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר מושגי יסוד בקריאת שיר: בית, טור, חריזה, משקל ודובר
- להבחין בין שיר לירי לשיר סיפורי
- לזהות אמצעים כמו מצלול, אירוניה ושורה חוצה ביצירות מהפרק

גרסת חנ"מ – פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בחירה, בנק מילים, גופן מוגדל ושורות כתיבה רחבות. מומלץ להקריא את ההוראות בקול ולעבוד חלק אחר חלק, בלי הגבלת זמן.

חלק א' – הבנת מושגים

1. ב – בית
2. א – שורה אחת
3. ב – שיר סיפורי

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. לא נכון – את השיר כתב דוד אבידן
2. נכון – זהו שיר ותיק בנחלת הכלל
3. נכון – זו ההגדרה של מצלול

חלק ג' – השלמת מילים

1. בית
2. מצלול

חלק ד' – התאמת משורר ליצירה

1 – ב (דוד אבידן)
2 – א (נתן זך)

חלק ה' – כתיבה קצרה

1. הדובר הוא דמות בתוך השיר, לא בהכרח זהה למשורר שכתב אותו

חלק ו' – משימת כתיבה

1. תשובה אישית הכוללת זיהוי דובר, נמען ורגש מרכזי, עם התייחסות לשיר קונקרטי מהפרק

כרטיס יציאה – מה לחפש

- בית הוא קבוצת שורות, טור הוא שורה אחת
- דוגמאות מהפרק כמו בעיות אישיות לעומת שירים עם עלילה ברורה
- הדובר הוא דמות בתוך השיר שיכולה להיות שונה מהמשורר עצמו

טיפים להפעלה:

- מומלץ לקרוא את השירים בקול רם לפני תחילת העבודה על הדף
- אפשר להיעזר בכרטיסיות החזרה לחיזוק המושגים לפני המבחן
- לתלמידי חנ"מ ועולים כדאי לצמצם לפריטים ללא סימון skip_n ולהוסיף הדגמה משותפת בלוח

דף תרגול: איך קוראים שיר?

דף התלמיד/ה חנ"מ

שם: _____ כיתה: _____ תאריך: _____

בשיעור זה נלמד לקרוא שיר כמו בלשים - לזהות את מרכיבי הבנייה שלו, ונכיר יצירות של דוד אבידן, נורית זרחי, נתן זך וח"נ ביאליק.

בנק מילים: בית | מצלול

1 חלק א' – הבנת מושגים

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. איך נקראת קבוצת שורות בשיר שמהווה יחידה אחת?

א) טור ב) בית ג) חרוז

2. מה נקרא "טור" בשיר?

א) שורה אחת ב) קבוצת בתים ג) סוף השיר

3. שיר שמספר סיפור עם עלילה נקרא:

א) שיר לירי ב) שיר סיפורי ג) שיר חופשי בלבד

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	"בעיות אישיות" נכתב בידי נורית זרחי	☐	☐
2	"אל הציפור" של ביאליק הוא שיר קלאסי שנדפס בשנת 1892	☐	☐
3	מצלול הוא חזרה על צלילים דומים ביצירה	☐	☐

3 חלק ג׳ – השלמת מילים

השלימו את המילה החסרה.

1. קבוצת שורות בשיר הנחשבת ליחידה אחת נקראת _____

2. חזרה על צלילים דומים בשיר יוצרת תופעה בשם _____

4 חלק ד׳ – התאמת משורר ליצירה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. בעיות אישיות	___	**א.** נתן זך
2. כשצלצלת רעד קולך	___	**ב.** דוד אבידן

5 חלק ה׳ – כתיבה קצרה

ענו בקצרה.

1. הסבירו במילים שלכם מה ההבדל בין הדובר בשיר לבין המשורר עצמו

6 חלק ו׳ – משימת כתיבה

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. בחרו אחד מהשירים שנלמדו בפרק וכתבו פסקה קצרה: מי הדובר, למי הוא פונה, ומה הרגש המרכזי בשיר

כרטיס יציאה

מה ההבדל בין בית לטור בשיר?

תנו דוגמה לשיר לירי ולשיר סיפורי מהפרק

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀